

شركة كاسيو

الدليل الإرشادي من أجل عمليات لوحة المفاتيح النوعية

AT-3 ➤

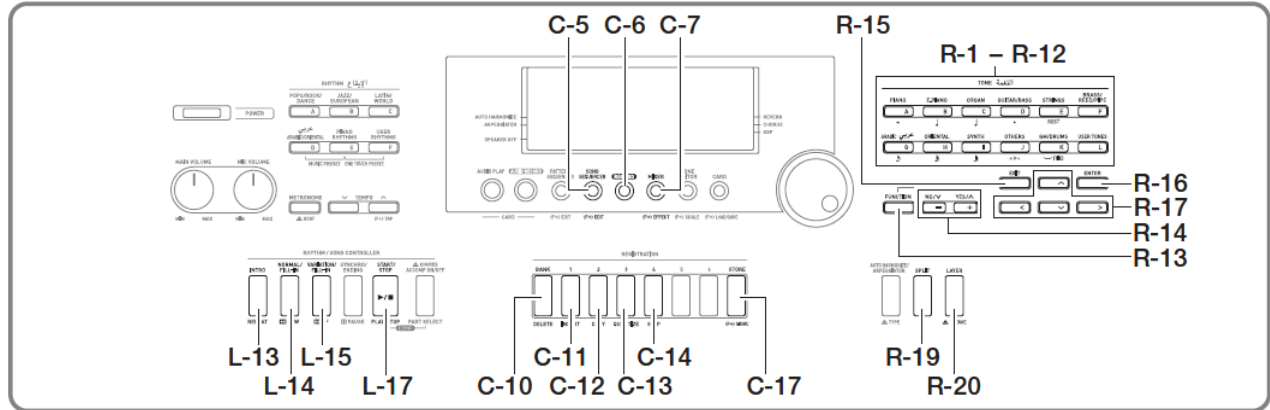
WK-7600 ➤

WK-6600 ➤

CTK-7200 ➤

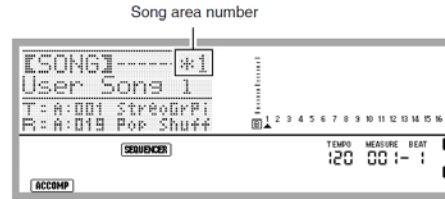
CTK-6200 ➤

A. تتالي الأغاني (تسجيل مسارات فردية)

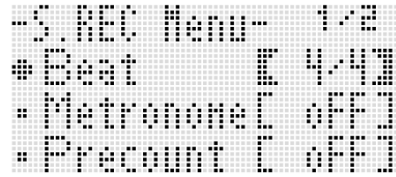


سيشرح هذا الدليل كيفية تسجيل مسار موسيقى على النظام وكيفية تسجيل المسارات من 1 إلى 16

1. قم بالضغط على زر C-5 (زر SONG SEQUENCER) من أجل الدخول إلى نمط تتالي الأغاني

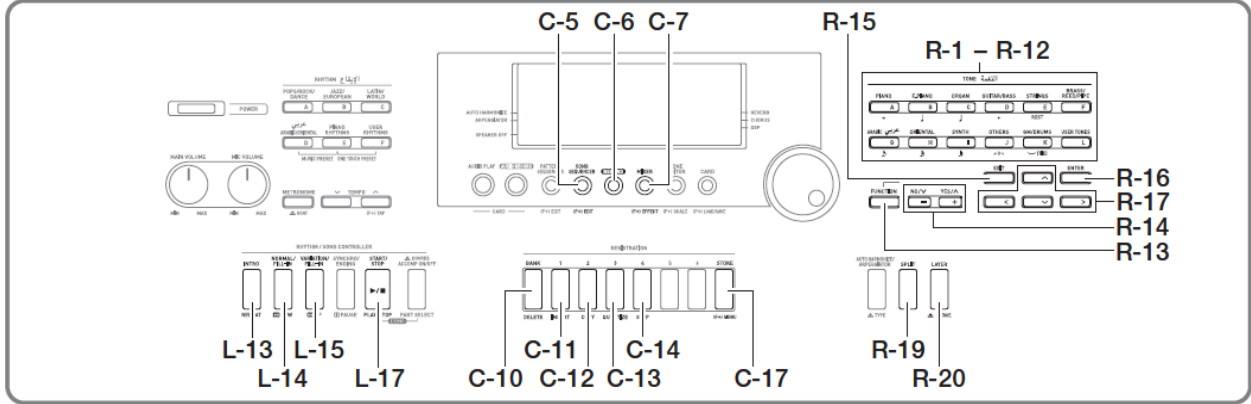


2. اضغط على زر C-6 (زر RECORD).
3. اضغط على زر Tone (زر R1-R12)، واختر نغمتك المفضلة. على سبيل المثال، من أجل اختيار نغمة "StereoGrand Piano"، اضغط زر R-14 (+، -) أو استخدم الأرقام لتغيير نغمتك أو صوتك المفضلين.
4. الخطوات اللازمة لإعداد الإيقاع:
 - أثناء ضغطك المطول على زر R-13 (FUNCTION)، اضغط على زر C-17 (MENU). سيعرض هذا قائمة مثل تلك الموضحة أدناه، مع الرمز • إلى جانب كلمة إيقاع "Beat".



- استخدم الأرقام أو أزرار R-14 (+، -) من أجل تحديد إعدادات الإيقاع 8/2، 4/8، 4/2، ...
- استخدم زر R-17 (V) لتحريك الرمز • إلى خيار "Metronome" (المترونوم) ومن ثم استخدم زري R-14 (+، -) لتحديد الخيار على الوضع "on" (أو تشغيل)
- استخدم زر R-17 (V) لتحريك الرمز • إلى خيار "Precount" (العد المسبق) ومن ثم استخدم زري R-14 (+، -) لتحديد الخيار على الوضع "on" (أو تشغيل)

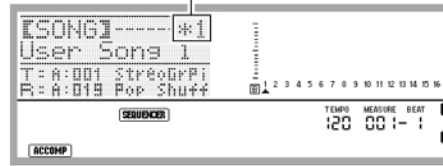
B. لحذف المسارات والأغاني



1. اضغط على زر C-5 (SONG SEQUENCER) من أجل الدخول لنمط تتالي الأغاني.



Song area number



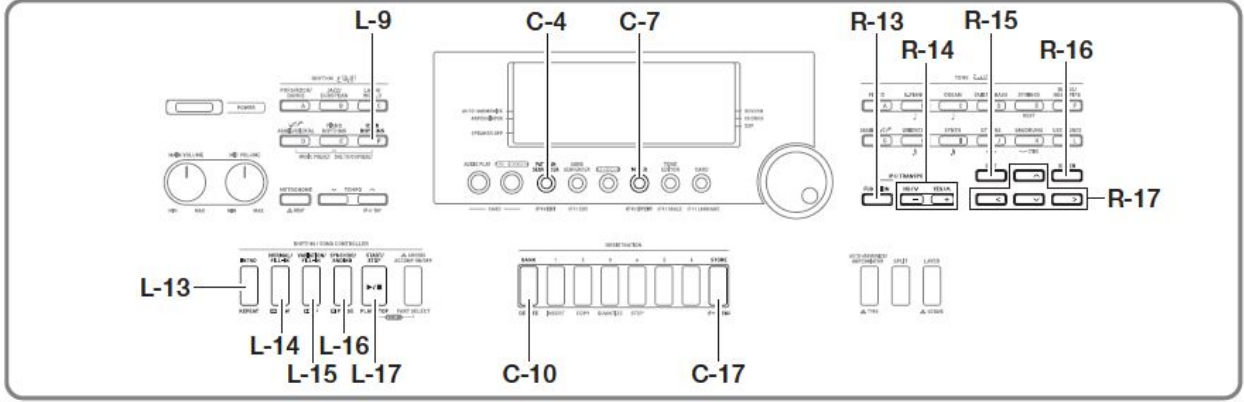
2. استخدم الأرقام أو زري R-14 (+ ، -) من أجل تحديد رقم الأغنية. على سبيل المثال (وكما هو موضح في التسجيل السابق "1" *1 = User Song) تعني أنه قد جرى تسجيل البيانات)
3. قم بالضغط المطول على زر R-13 (FUNCTION) مع قيامك بالضغط على زر C-17 (MENU) في نفس الوقت.



4. استخدم الزر R-17 (v) من أجل اختيار "Clear Track" (إلغاء المسار) أو "Clear Song" (إلغاء الأغنية)
5. من أجل خيار "Clear Track"، بعد اختياره، اضغط على زر R-17 (>) من أجل اختيار أي مسار تريد حذفه. ومن ثم اضغط على زر R-16 (ENTER)، ومن ثم اضغط على زر R-14 (YES) للتأكيد.

6. من أجل خيار "Clear Song" بعد اختياره، اضغط على الأرقام أو زر R-14 (+ ، -) من أجل اختيار " *1 [SONG]"، ومن ثم اضغط على زر R-16 (ENTER)، ثم اضغط على زر R-14 (YES) للتأكيد.
7. النهاية

PATTERN SEQUENCER (تتالي الأنماط) .C



1. اضغط على الزر L-9 (USER RHYTHMS) (إيقاعات المستخدم)، ثم اضغط على زر R-14 (+ ، -) أو استخدم الأرقام من أجل اختيار "No Data" (لا بيانات).
 2. استخدم زر C-4 (PATTERN SEQUENCER) (تتالي الأنماط) من أجل الدخول إلى نمط تتالي الأنماط.
 3. اضغط على زر C-6 (RECORD).
 4. خطوات من أجل إعداد الإيقاع:
 - أثناء ضغطك المطول على زر R-13 (FUNCTION)، قم بالضغط على زر C-17 (MENU). سيعرض هذه قائمة كتلك المعروضة في الأسفل، مع رمز • بجانب خيار "Quant".
- ```

-Rec Menu- 1/2#
• Quant [OFF]
• Precount [1]
• PlayChord [0]

```
- استخدم الأرقام أو أو زر R-14 (+ ، -) من أجل اختيار إعدادات الإيقاع لـ 4، 8، T8، 16، T16. مثلًا: اختر "16".
  - استخدم الزر R-17 (V) من أجل نقل الرمز • إلى خيار "Precount" (العد المسبق) ومن ثم استخدم زر R-14 (+ ، -) من أجل اختيار الرقم "1".
  - استخدم الزر R-17 (V) من أجل نقل الرمز • إلى خيار "Playcord" (عزف "كورد") ومن ثم استخدم زر R-14 (+ ، -) من أجل عزف أي كورد: "C، C7، cm"، مثلًا: استخدم "C".
  - استخدم الزر R-17 (V) من أجل نقل الرمز • إلى خيار "Metronome" (المترونوم) ومن ثم استخدم زر R-14 (+ ، -) من أجل تشغيل "المترونوم" (on).
  - اضغط على زر R-15 (EXIT) من أجل الخروج من القائمة.
5. اضغط على الزر GM/Drum (R1-R12) واختر إيقاع الطبول (drums) المفضل لديك. على سبيل المثال، لاختيار "StandardSet1"، اضغط على زر R-14 (+ ، -) أو استخدم الأرقام من أجل تغيير نغمة الطبول المفضلة لديك.

