

Fascinación e inspiración que brotan de las novedosas tecnologías acumuladas

Sonido

Reverberación altamente expresiva

Con tonos del piano de cola que responden al toque del intérprete. Desde el lanzamiento del Privia, el equipo de desarrollo ha enfocado sus esfuerzos hacia el logro de un auténtico sonido de piano de cola. Además de reproducir las variaciones tonales en respuesta al peso de cada pulsación de teclas, Privia reproduce los cambios sutiles en la tonalidad, todo esto gracias a las tecnologías digitales de CASIO. La resonancia de un piano de cola fue meticulosamente estudiada para lograr un sonido más rico y natural, jamás antes logrado con un piano digital.

Toque

Excelente respuesta del teclado

Pese a su diseño compacto, Privia proporciona el tacto natural de un piano de cola. El mecanismo de accionamiento del teclado se basa únicamente en el peso de los martillos, a imagen y semejanza de un piano de cola. Además, se han reproducido cuidadosamente las características de las teclas del piano de cola. Las teclas se vuelven más pesadas a medida que el sonido se hace más grave y más ligeras a medida que el sonido se hace más agudo. Privia también reproduce el excelente desempeño de un piano de cola, produciendo tonos con la pulsación continua de las teclas – e incluso las variaciones en la longitud de reverberación, sensibles a la velocidad con la que el intérprete suelta las teclas. Además, las teclas que reproducen el tacto real del ébano y marfil proporcionan una increíble sensación realista.

Estilo

Una vida más personal con el piano

Las notas del piano ponen color al tiempo que pasa en la privacidad de su sala favorita. Compacto y de peso ligero, Privia cristaliza sus sueños y ayuda a enriquecer su vida musical. Con un diseño elegante y compacto, se renueva la imagen del piano convencional y se integra perfectamente en cualquier ambiente moderno, aportando un toque de distinción a los espacios interiores de su hogar.

Go Beyond Sound

ESPECIFICACIONES

Función	PX-A100red / PX-A100azul	PX-A800bn
Teclado		
Número de teclas	88	88
Acción de las teclas	Teclado con acción de martillo en escala Tri-sensor II	Teclado con acción de martillo en escala Tri-sensor II
Acabado de las teclas	Teclas que reproducen el tacto real del ébano y marfil	Teclas que reproducen el tacto real del ébano y marfil
Sensibilidad al tacto	3 niveles de sensibilidad, desactivación	3 niveles de sensibilidad, desactivación
Tonos		
Tonos incorporados	18 tonos incorporados: Grand Piano (Concert, Rock, Jazz, Classic, Pop, Dance, LA, Mellow, Bright, Piano Pad), Elec Piano, FM E. Piano, 60's E. Piano, Dymo E. Piano, Strings, Pipe Organ, Jazz Organ, Bass (Lower) ¹⁾	18 tonos incorporados: Grand Piano (Concert, Rock, Jazz, Classic, Pop, Dance, LA, Mellow, Bright, Piano Pad), Elec Piano, FM E. Piano, 60's E. Piano, Dymo E. Piano, Strings, Pipe Organ, Jazz Organ, Bass (Lower) ¹⁾
Fuente de sonido	Morphing AIR multidimensional	Morphing AIR multidimensional
Tonos de piano mostrados en estéreo	●	●
Estratificador	● (Excluyendo los tonos graves)	● (Excluyendo los tonos graves)
División	● (Solo tonos graves de rango bajo)	● (Solo tonos graves de rango bajo)
Simulador¹⁾		
Simulador de salas	10 tipos	10 tipos
Respuesta de martillo	●	● (4 niveles)
Resonancia de cuerdas	—	● (4 niveles) ⁶⁾
Resonancia amortiguada	●	●
Simulador de tapa ²⁾	—	● (4 niveles)
Simulador Key Off	—	●
Efectos digitales		
Tipos	4 tipos	4 tipos
Brillantez	● (-3 - 0 - 3)	● (-3 - 0 - 3)
DSP	● (Predefinido para algunos tonos)	● (Predefinido para algunos tonos)
Canciones		
Número de canciones incorporadas	60 canciones (Biblioteca musical)	60 canciones (Biblioteca musical)
Expansión de canciones (Canciones de usuario) ³⁾	10 canciones (máx.) Hasta aproximadamente 90 KB/canción	10 canciones (máx.) Hasta aproximadamente 90 KB/canción
Características adicionales		
Tapa superior abierta / cerrada ²⁾	—	●
Función de lección	Parte ON / OFF	Parte ON / OFF
Selección de la parte de lección	Mano derecha, mano izquierda	Mano derecha, mano izquierda
Grabadora	2 pistas, 1 canción	2 pistas, 1 canción
Capacidad de datos aproximada	Aproximadamente 5.000 notas en total	Aproximadamente 5.000 notas en total
Grabación / Reproducción de audio	—	Máx. 99 canciones aproximadamente 25 min / canción (Formato WAV 44,1 kHz)
Modo Dúo	●	●
Desplazamiento de octava	±2 octavas	±2 octavas

¹⁾ La respuesta de martillo, la resonancia de las cuerdas, la resonancia amortiguada, el simulador de tapa y el simulador "Key Off" se encuentran disponibles solo para los tonos de piano. ²⁾ El valor de ajuste del simulador de tapa permanece inmutable, independientemente de si la tapa del piano se abre o se cierra. ³⁾ Los valores de capacidad se basan en 1 MB = 1.024 KB y 1 KB = 1.024 bytes. ⁴⁾ El cable USB no está incluido con este producto. Para conectarlo a un ordenador, utilice un cable USB adaptable disponible comercialmente. ⁵⁾ Disponible solo para el bloque más bajo del teclado cuando se utiliza la función de división. ⁶⁾ La resonancia amortiguada está vinculada con los cambios en la resonancia de las cuerdas. ⁷⁾ Este producto no está equipado con terminales MIDI. La comunicación MIDI entre el producto y un ordenador se realiza a través del puerto USB. ⁸⁾ Sistemas operativos compatibles: Windows® XP Home Edition (SP2 o posterior), Windows® XP Professional (SP2 o posterior, 32 bits), Windows Vista® (32 bits), Windows® 7 (32 bits, 64 bits), Windows® 8 (32 bits, 64 bits), Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11, 10.5.X, 10.6.X, 10.7.X, 10.8.X) ⁹⁾ Sin atril. ● Para obtener más información, visite el sitio web de CASIO en: <http://world.casio.com/>.

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokio, Japón

Los diseños y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

● Las imágenes mostradas en este catálogo son imágenes fotográficas. ● Este catálogo está vigente en Septiembre de 2013.
● Todas las fotografías que muestran los productos sobre soportes son solo con fines de presentación. Los soportes reales requieren la instalación de anclajes antivuelco, suministrados con los soportes, siempre que el soporte no se instale contra una pared.

Función	PX-A100red / PX-A100azul	PX-A800bn
Características adicionales		
Metronomo	0, 2, 3, 4, 5, 6 tiempos; rango de tempo: 20 a 255	0, 2, 3, 4, 5, 6 tiempos; rango de tempo: 20 a 255
Pedales	Se incluye: SP-3 (terminal x 1) Opcional: SP-33 (apagador, sordina, sostenuto) ● (Con unidad opcional de 3 pedales SP-33)	3 pedales incorporados (apagador, sordina, sostenuto) ● (Efecto ininterrumpido)
Acción del pedal "semiapagador"	●	●
Transposición de teclas	2 octavas (-12 semitonos - 0 - +12 semitonos) A4 = 415,5 Hz - 440,0 Hz - 465,9 Hz	2 octavas (-12 semitonos - 0 - +12 semitonos) A4 = 415,5 Hz - 440,0 Hz - 465,9 Hz
Control de afinación	—	—
Función de escala	17	17
Bloqueo de funcionamiento	●	●
Otros	● Botones GRAND PIANO (Concert, Rock, Jazz) ● Apagado automático: se apaga aproximadamente después de 4 horas de inactividad (ajuste predeterminado)	● Botones GRAND PIANO (Concert, Rock, Jazz) ● Cubierta de teclado tipo deslizante ● Apagado automático: se apaga aproximadamente después de 4 horas de inactividad (ajuste predeterminado)
MIDI		
Conectividad y almacenamiento		
Auriculares	2 (toma estéreo estándar)	2 (toma estéreo estándar)
Pedales	1 (Apagador)	—
Conector para unidad de 3 pedales	●	—
LINE OUT	—	2 (L / MONO, R), toma estándar
Puerto USB ⁴⁾	● ⁸⁾	● ⁸⁾
Puerto USB para memorias flash	—	● ⁸⁾
Altavoces y amplificadores		
Altavoces	Tamaño [13 cm × 6 cm (rectangular)] × 2	12 cm × 2, 5 cm × 2
Amplificadores	8 W + 8 W	20 W + 20 W
Tamaño		
Dimensiones	1.322 × 286 × 135 mm (sin atril)	1.367 × 299 × 837 mm (Tapa superior cerrada) (sin atril ni soportes esquineros)
[Con soporte opcional]	[1.322 × 286 × 760 mm] ⁹⁾	—
Peso		
Peso	11,1 kg (sin atril)	35,6 kg (Incluyendo atril, sin soportes esquineros)
[Con soporte opcional]	[21,1 kg] ⁹⁾	—
Accesorios incluidos	Adaptador CA (AD-A12150UW), libro de partituras, atril, protector contra el polvo, pedal (SP-3)	Adaptador CA (AD-E24250UW), libro de partituras, atril, gancho para auriculares
Código EAN	PX-A100red: 4971850361954 PX-A100azul: 4971850361961	4971850361978

ACCESORIOS OPCIONALES

SOPORTE



CS-67PBK
● Para PX-A100red / A100azul

PEDAL



SP-20
● Para PX-A100red / A100azul



SP-33
● Para PX-A100red / A100azul

BANQUETA DE PIANO

CB-7BK



FUNDA DE TRANSPORTE

SC-700P

● Para PX-A100red / A100azul



Sitio especial de Privia world.casio.com/emi/privia-10th/en/

<http://world.casio.com/>

CASIO®



Privia

10th
Anniversary

Inteligente y libre



Impreso en Japón
BS1309-003001A@DI

10th
Anniversary

Más libertad, mejor estilo

En el año 2003 nace Privia, un nuevo concepto de pianos digitales que surgió del deseo de transmitir el placer de tocar el piano a la mayor cantidad posible de personas. Su lanzamiento revolucionó totalmente la imagen convencional del piano digital tradicional, como instrumento grande y pesado.

Gracias a la originalidad y al uso de las tecnologías avanzadas de CASIO, Privia permite ahorrar espacio y ofrece gran portabilidad, con un estilo contemporáneo que añade belleza al interior de cualquier hogar – además, Privia pone la interpretación de alta calidad al alcance de la mano de cualquier persona.

Desde entonces, durante toda una década, se continuó desarrollando su extraordinario desempeño y elegante belleza...

... para tocar el piano con mayor libertad y hasta con mejor estilo.

Hoy día, Privia continúa ofreciendo a todos, un nuevo estilo de vida junto al piano.

El origen del nombre Privia proviene de "piano privado."

Como su nombre lo expresa, Privia es un piano que puede disfrutarse en privado y con absoluta libertad. Por ejemplo, cuando sienta un impulso repentino por tocar el piano, podrá hacerlo en su dormitorio, estudio u otro cuarto privado o bien podrá hacerlo sobre una mesa.* Otra de las características atractivas del Privia es la libertad que le brinda para crear música cuando y donde usted quiera. *Las funciones varían según el modelo.

Esbelto y portátil



PX-A100RD
Acabado rojo metálico



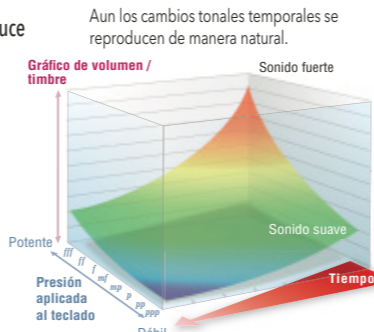
PX-A100BE
Acabado azul metálico

El sonido magnífico y la potencia expresiva reflejan la evolución del piano digital, con nuevas funciones que conmemoran el 10º aniversario del Privia

La "fuente de sonido Morphing AiR* multidimensional" reproduce la riqueza y resonancia de los tonos del piano de cola

El sonido de un piano de cola incluye una amplia variedad de tonos ricos y resonantes y la "fuente de sonido Morphing AiR multidimensional" permite a los pianistas expresar las variaciones tonales en 3D mediante su propio estilo o "timing" de ejecución, de manera mucho más fácil que con los pianos digitales convencionales. Mediante la simulación cuidadosa de la resonancia de las cuerdas para cada una de las 88 teclas, se logra una profunda resonancia natural, similar a la de un piano de cola.

* AiR = Acoustic and Intelligent Resonator (Resonador acústico e inteligente)



Reproduce la amplia variedad de efectos de reverberación de 10 famosas salas de concierto – Simulador de salas

Esta función simula los efectos acústicos que abarcan desde sonidos claros y definidos hasta sonidos improvisados y exuberantes, propios de las salas de concierto más famosas del mundo. Avanzado sistema ecualizador del Privia para el deleite del sonido de un piano en un espacio sonoro vibrante.

Ajustes del simulador de salas

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| ① N.Y. CLUB | ⑥ VIENNESE HALL |
| ② SCORING STAGE | ⑦ LA. HALL |
| ③ DUTCH CHURCH | ⑧ BERLIN HALL |
| ④ STANDARD HALL (PREDETERMINADO) | ⑨ FRENCH CATHEDRAL |
| ⑤ OPERA HALL | ⑩ BRITISH STADIUM |



PX-A100RD / PX-A100BE

Modelos con colores metálicos refinados, elegantes y con un estilo contemporáneo que reflejan la búsqueda de la belleza funcional

Puede ponerlo sobre una mesa o sobre el soporte.

Así podrá disfrutar de la libertad de tocar en cualquier lugar, gracias al formato dual del Privia.

- **Resonancia amortiguada** que controla la resonancia con la operación del pedal
- **Respuesta del martillo** que reproduce la sincronización de los sonidos de un piano de cola
- **Las teclas que reproducen el tacto real del ébano y marfil** proporcionan una increíble sensación realista
- **Diseño compacto, ligero:** profundidad 286 mm, peso 11,1 kg* *sin atril
- **Soporte / Compatible con unidad de 3 pedales** (adquirible separadamente)

OPCIONES

- Soporte: CS-67Pbk
- Unidad de pedal: SP-33

Código EAN: 4971850361954 (PX-A100RD), 4971850361961 (PX-A100BE)

• Accesorios principales: pedal (SP-3), atril, libro de partituras, etc.

Tamaño (An x Pr x Al): 1.322 x 286 x 135 mm (sin atril) / 1.322 x 286 x 760 mm (con CS-67Pbk)

Peso: 11,1 kg (sin atril) / 21,1 kg (con CS-67Pbk)

Natural y relajante



Estructura de la tapa superior que puede abrirse para lograr una resonancia rica y profunda

■ **Apariencia del producto** Para lograr una reproducción fiel del aspecto natural de la madera, el producto ha sido expresamente diseñado para crear la apariencia de una construcción de madera aserrada. Si bien el diseño del acabado presenta imitaciones de los nudos de la madera y marcas de la hoja de sierra, no son de por sí ni grietas ni arañazos. Además, los patrones difieren entre un piano y otro.

PX-A800BN Acabado en tonos roble natural

Elegancia y calidez de la madera Naturalmente Privia

Sonido magnífico y rico en matices gracias a la tapa superior que puede abrirse y a los altavoces estéreo de alta potencia

- Sistema de **resonancia de cuerdas** que reproduce las variaciones en la resonancia según la tecla que se pulsa
- **Simulador Key Off** que reproduce las variaciones tonales de acuerdo con la velocidad con que se sueltan las teclas
- **Resonancia amortiguada** que simula la resonancia producida mediante el uso del pedal apagador
- **Respuesta del martillo** que reproduce la sincronización de los sonidos de un piano de cola
- **Las teclas que reproducen el tacto real del ébano y marfil** proporcionan una increíble sensación realista
- Capacidad de producir sonidos simultáneos compuestos de **hasta 256 notas** que no llegan a silenciarse mediante el uso frecuente del pedal
- **Sistema de 4 altavoces de 2 vías** de alta potencia 20 W + 20 W
- Esbelto y elegante, con una profundidad de 299 mm* *sin atril ni soportes esquineros
- **Simulador de tapa** que emplea tecnología digital para reproducir los cambios en el sonido que se producen cuando se levanta o se baja la tapa del piano de cola

Código EAN: 4971850361978

• Accesorios principales: atril, libro de partituras, etc.

Tamaño (An x Pr x Al): 1.367 x 299 x 837 mm

(con la tapa superior cerrada, sin atril ni soportes esquineros)

Peso: 35,5 kg (con atril, sin soportes esquineros)

10 tonos incorporados de piano de cola optimizados para diversos géneros musicales

Los tonos incorporados incluyen los mejores tonos de piano para 10 géneros musicales diferentes, desde música clásica hasta rock, jazz y música para bailar.

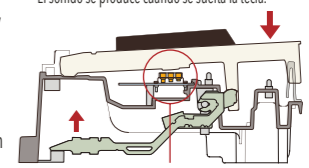
Tonos de piano de cola

- | | | |
|-----------|----------|-------------|
| ① CONCERT | ⑤ POP | ⑩ BRIGHT |
| ② ROCK | ⑥ DANCE | ⑪ PIANO PAD |
| ③ JAZZ | ⑦ LA | |
| ④ CLASSIC | ⑧ MELLOW | |

Teclado con acción de martillo a escala Tri-sensor II, con el tacto natural similar al de un piano de cola

La sincronización de la producción de sonido de un piano difiere entre los distintos bloques de teclas, en función del estilo de interpretación y de los tamaños de los martillos. Y, por lo tanto, Privia incorpora un sistema de teclado con tres sensores que detectan las pulsaciones de tecla de forma secuencial. También incorpora una función de respuesta de martillo que reproduce fielmente las diferencias en la sincronización de sonido entre bloques de teclas individuales. La cuidadosa atención a los detalles de sincronización, desde que se detecta una pulsación de tecla hasta que se produce el sonido, produce casi la misma sensación que aquella que se siente al tocar un piano de cola.

El peso de cada pulsación de tecla determina el tiempo entre el momento en el cual se detecta la pulsación de la tecla y el momento en el cual se produce el sonido. El sonido se produce cuando se suelta la tecla.



Con la pulsación de una tecla, los tres sensores inician la detección de forma secuencial.

● La función de grabación de audio permite grabar las interpretaciones para reproducirlas en el PC o grabarlas en un CD* (incorporado al PX-A800) *Puede requerirse un software disponible comercialmente para la grabación en CD.

● El modo Dúo permite ajustar rangos idénticos en los sectores derecho e izquierdo del teclado cuando dos personas, como padre e hijo o maestro y estudiante, deseen practicar juntos

● Las funciones metrónomo y grabación son muy útiles cuando se practica el piano

● La biblioteca musical con 60 canciones incorporadas es un excelente recurso para escuchar música o para practicar lecciones (con libro de partituras*) *Algunas partituras pueden no estar impresas por cuestiones de derechos de autor.

Para ver la lista de las canciones incorporadas, consulte el sitio web: PX-A100 <http://www.casio-intl.com/asia-meal/en/emi/privia/pxa100/> PX-A800 <http://www.casio-intl.com/asia-meal/en/emi/privia/pxa800/>