

ESPECIFICACIONES

Modelo	PX-5S	
	Teclado con acción de martillo a escala Tri-sensor II, 88 teclas	
Teclado	Acabado de las teclas	Teclas que reproducen el tacto real del ébano y marfil
	Sensibilidad al tacto	3 niveles sensibilidad, desactivación
	Velocidad de alta resolución	16.256 pasos
	Velocidad Key Off (velocidad con la que se suelta una tecla)	●
	Respuesta de martillo	●
Fuente de sonido	Fuente de sonido AiR	
	Polifonía máxima	256 (El reproductor de audio ocupa 2.)
	Piano acústico	20 predefinidos, 20 de usuario
	Instrumento de teclado (incluyendo piano eléctrico)	60 predefinidos, 50 de usuario
	Órgano	30 predefinidos, 20 de usuario
Tonos de melodía	Strings/Brass (Cuerdas/viento-metal)	70 predefinidos, 20 de usuario
	Guitar/Bass (Guitarra/bajos)	40 predefinidos, 20 de usuario
	Sintetizador/variantes	80 predefinidos, 50 de usuario
	Hex Layer ("Hex Layer")	50 predefinidos, 150 de usuario
	Ajustes de batería	20 predefinidos, 20 de usuario
Efectos del sistema	Resonancia de cuerdas	●
	Resonancia amortiguada	●
	Coro	4 tipos
	Retardo	●
	Reverberación	4 tipos
Efectos Master	Ecuador	4 bandas
	Compresor	●
	Orden de conexión	Editable (EQ-Comp, Comp-EQ)
DSP (Efecto de inserción)	4 líneas, 20 tipos (Ecuador, compresor, limitador, potenciador, principios de reflexión, generador de fases, coro, trémolo, Auto Pan, Rotary, Drive Rotary, LFO Wah, Auto Wah, distorsión (c/simulador de amplificador), cambiador de altura tonal, multi coro, modulador de anillo tonal, retardo, efecto piano)	
Ajustes de escenario	Memorias	100 de usuario (10 bancos x 10 números)
	Zona	4 (máximo)
	Frases	1.000
	Canciones	10
Secuenciador de frases	Modo de reproducción	One-shot, en bucle
	Capacidad de memoria	Una frase de hasta aproximadamente 8 KB (aprox. 1.600 notas); 1.000 frases por un máximo de 1 MB (aprox.)
	Otros	Sobregrabación, cuantificar nota
	Canciones de demostración solamente	4
Grabación / Reproducción de audio	Máx. 100 canciones, aprox. 25 min/canción	
	Formato	Formato WAV estéreo de 44,1 kHz
Reproducción de SMF	Máx. 1.000 archivos, 320 KB/archivo	
Mezclador	16 canales + 1 canal (entrada externa)	
Otras funciones	Transposición	±1 octavas (-12 semitonos ~ 0 ~ +12 semitonos)
	Desplazamiento de octava	±3 octavas
	Afinación	A4 = 415,5 - 440,0 - 465,9 Hz
	Función de escala	Temperamentos: 17 predefinidos
	Estiramiento de la afinación	Desactivación + 7 tipos
	Arpeggios	4 arpeggiadores, 100 predefinidos, 100 de usuario
	Bloqueo de funcionamiento	●
Controladores	4 perillas, 6 deslizadores, rueda de altura tonal, rueda de modulación, 2 tomas de pedal de respuesta envolvente	
Pantalla LCD "full-dot" con luz de fondo	●	
MIDI	Recepción de timbre múltiple de 16, GM nivel 1 estándar	
Conectividad y almacenamiento	PHONES (Toma estéreo estándar)	2
	LINE OUT (Toma estándar)	2 (L / MONO, R)
	LINE IN (Toma estándar)	2 (L/MONO, R)
	Puerto host USB ^{*1} *3	●
	Puerto USB para memorias flash	●
	MIDI	MIDI IN, OUT/THRU
	Pedales	DAMPER/PEDAL 1, PEDAL 2
Fuente de alimentación	2 vías	
	Pilas	Pilas alcalinas de tamaño AA x 8
	Vida útil de las pilas	Aproximadamente 3 horas (utilizando auriculares)
	Adaptador de CA	12 V 1,5 A
Tamaño ^{*2}	1.322 x 286 x 135 mm (sin incluir las partes salientes)	
	Con soporte opcional ^{*4}	1.322 x 286 x 760 mm (sin soportes esquineros)
Peso	11,1 kg (sin soporte opcional, pilas)	
	Con soporte opcional ^{*4}	21,1 kg (sin pilas)
Accesorios incluidos	Adaptador CA, pedal (SP-3)	

^{*1} El cable USB no se incluye con este producto. Para conectarlo a un ordenador, utilice un cable USB adaptable disponible comercialmente. ^{*2} Excluyendo los salientes. ^{*3} Sistemas operativos compatibles: Windows® XP Home Edition (SP2 o posterior), Windows® XP Professional (SP2 o posterior, 32 bits), Windows Vista® (32 bits), Windows® 7 (32 bits, 64 bits), Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11, 10.5.X, 10.6.X, 10.7.X, 10.8.X) ^{*4} Con soporte opcional CS-67Psk / CS-67Pw. ● Los valores de capacidad se basan en 1 MB = 1.024 KB y 1 KB = 1.024 bytes. ● Para obtener más información, visite el sitio web de CASIO en: <http://world.casio.com/>.

Datos de memoria Flash USB compatibles:
 Datos admisibles en la memoria Flash USB ● Datos de canciones grabados en el piano digital ● Ritmos de usuario ● Preajustes musicales del usuario ● Configuraciones de registro ● Datos de audio grabados
 Datos descargados de la memoria Flash USB ● SMF Formato 0 o Formato 1 (.mid) ● Datos en formato CASIO (.cm2) ● Formato WAV 44,1 kHz
 Memoria USB compatible: Este instrumento es compatible con memorias USB formateadas en FAT32. Las memorias USB formateadas para dispositivos que utilicen otros formateos distintos de FAT32, se podrán utilizar después de formatearlas (excepto formateo rápido) especificando el sistema de archivos FAT32 con la función de formateo Windows.

● Los diseños y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.

CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokio, Japón <http://world.casio.com/>

Impreso en Japón
 BW1203-005001A @DI

CASIO®

Go Beyond Sound



PIANO DE ESCENARIO
Privia PRO

PX-5S

Una fusión de las avanzadas tecnologías de sonido originales de CASIO y la incomparable capacidad de los sintetizadores



Un piano de concierto de calidad profesional que establece estándares nuevos y más elevados para las actuaciones en vivo.

SOUND x PERFORMANCE SONIDO x DESEMPEÑO PX-5S

ACTUACIÓN EN VIVO

Funciones sofisticadas que asisten a las actuaciones en vivo

Una amplia gama de interfaces posibilita el control en tiempo real

Un conjunto de 6 deslizadores, 4 controles giratorios y 2 ruedas permite el ajuste intuitivo del sonido en las actuaciones en vivo. Además de ofrecer dos entradas de pedal asignables, la función Envelope Response (respuesta envolvente) te permite controlar el volumen y los parámetros de sonido mediante los pedales, sin complicaciones y de forma continua.

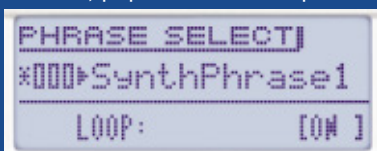


La función Ajustes de escenario te permite asignar ajustes de actuación a bloques específicos de teclas (hasta cuatro zonas)

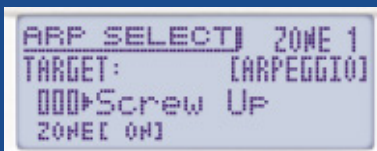
Gracias a la grabación de audio, podrás guardar tus actuaciones en la memoria USB

El secuenciador de frases te permite recuperar frases musicales para reproducirlas durante las actuaciones

Te permite guardar las frases y las progresiones de acordes que ejecutas en tiempo real y recuperarlas y reproducirlas posteriormente para dar más vida a tus actuaciones. También es posible la grabación múltiple. Entre otras prestaciones se incluye la función Canción, que permite combinar múltiples frases en una única composición.



La función Arpeggio permite reproducir cíclicamente patrones de arpeggio de forma automática al utilizar los sonidos producidos mediante la percusión de la tecla exacta



Un conjunto de terminales de entrada y salida para conectar dispositivos MIDI, micrófonos y reproductores de audio

TECLADO

Un sistema de teclado que ofrece una excepcional capacidad de ejecución

Teclado con acción de martillo a escala Tri-sensor II

Los tres sensores detectan las pulsaciones de las teclas una tras otra. Al variar el intervalo entre la detección de la pulsación de las teclas y la producción del sonido de acuerdo con la velocidad de la pulsación, el sistema reproduce las características de sincronización de sonido de un piano de cola. Además, y al igual que en un piano de cola, el mecanismo de accionamiento depende exclusivamente del peso del martillo, sin emplear ningún resorte, lo que proporciona tanto una respuesta de ejecución firme como un toque suave. Las teclas se vuelven cada vez más pesadas a medida que el sonido se hace más grave, y se vuelven cada vez más livianas a medida que el sonido se hace más agudo, consiguiendo una simulación fiel de esta característica propia de los pianos acústicos.



Soporte de caucho con espacio para dispositivos de audio portátiles y MIDI

Velocidad de alta resolución que ofrece 16.256 niveles de expresividad, de tenuous a potentes

La repuesta del martillo reproduce las diferencias en el tiempo de sonido entre los bloques de teclas y la intensidad de pulsación de las teclas

La velocidad Key Off (velocidad con la que se suelta una tecla) detecta con precisión la velocidad con la que se sueltan las teclas y reproduce los matices que resultan al soltar la tecla

Teclas simuladas de ébano y marfil de alta calidad ofrecen sensación de lujo y suavidad en el toque

PORTABILIDAD

¡Realiza actuaciones en la calle!

Su estructura elegante y ligera te permite transportarlo fácilmente al estudio o al escenario

Si bien es un genuino piano de concierto de 88 teclas, el Privia PX-5S tiene una estructura ligera y elegante; pesa sólo 11,1 kg con una profundidad de 28,6 cm. Y ya que también funciona con pilas, siempre estarás listo para entrar en acción, tanto en el escenario como en la calle



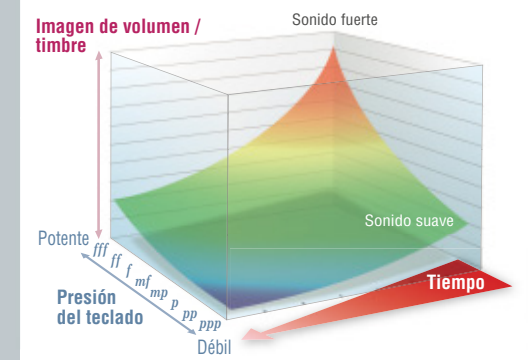
FUENTE DE SONIDO AiR*

Tecnología de avanzada que produce tonos de alta calidad

Fuente de sonido Morphing AiR* multidimensional

*Acoustic and intelligent Resonator (Resonador acústico e inteligente)
Muestreo con duración prolongada y mejor calidad de los datos de forma de onda, gracias a una ampliación de la capacidad de memoria incorporada. Como resultado, los sonidos se prolongan asombrosamente hasta que finalmente se desvanecen, con una respuesta tonal suave e ininterrumpida a los cambios de volumen. Por primera vez en la historia de AiR, esta tecnología también responde al sonido del piano eléctrico. La refinada reproducción de sonidos de piano eléctrico se logra mediante una suave pulsación de las teclas para producir tonos suaves y una fuerte pulsación de las teclas para producir tonos potentes.

Hasta los cambios de tonos temporales se reproducen naturalmente.



Simula la reverberación y la resonancia producidas por un piano de cola

La resonancia de cuerdas no deja de fascinar a los teclistas por sus profundos y maravillosos sonidos producidos al permitir que las 88 teclas reproduzcan la resonancia de cada cuerda por separado, mientras que el apagador no sólo simula la resonancia que se produce al accionar el pedal apagador sino también el sonido del apagador mismo.

370 Tonos originales de calidad superior preajustados

● 20 tonos de piano de cola

La fuente de sonido AiR logra las ricas reverberaciones y los delicados tonos de arrastre de un piano de cola.

● 60 tonos de instrumentos de teclado

Una gama de tonos incorporados, desde el piano eléctrico que reproduce con suavidad los cambios de tono con sólo variar la intensidad de la pulsación de las teclas, hasta el clavicordio y el clavecín, que reproducen incluso los sonidos que se producen al liberar las teclas.

● 50 tonos Hex Layer

Se pueden superponer hasta seis variaciones tonales para producir sonidos de sintetizador que causan una potente impresión. Los pianistas también pueden incorporar los sonidos producidos por su propio toque al liberar las teclas.

● 220 tonos de melodía

Incluye órgano, cuerdas, guitarra y una amplia variedad de otros sonidos instrumentales.

● 20 ajustes de batería

Efectos + ecualizador dedicados a la creación de los sonidos deseados

Además de estos efectos básicos de sistema como coro, retardo y reverberación, el instrumento incorpora 20 tipos de DSP (efectos de procesador digital de sonido) con 4 efectos digitales que pueden reproducirse simultáneamente. Los efectos master tales como los de un ecualizador de 4 bandas permiten ajustar de forma independiente las frecuencias, baja, media baja, media alta y alta; un compresor ofrece mayor control sobre la salida de sonido. Todas estas funciones te asistirán ampliamente en la creación original de sonido.